

# ابن‌سینا و منطق مشرقی<sup>۱</sup>

لطف الله نبوی<sup>۲</sup>

## چکیده

پدرون تردید ابن‌سینا یکی از چهره‌های بارز و شاید بازترین چهره علمی در تاریخ تمدن اسلامی- ایرانی است. ابن‌سینا به اذعان خود (در مقدمه منطق المشرقین) پس از عمری تلاش در تشریح و تبیین و تکمیل میراث عقلی یونان، به ساختی از فلسفه دست یافته است که از آن به «فلسفه مشرقی» تعبیر می‌کند.

منطق مشرقی ابن‌سینا نیز چه به لحاظ روش و چه به لحاظ محتوا، در قیاس و تناظر و تناسب با همین فلسفه مشرقی، قابل تعریف و تبیین است. مسئله مورد بحث این است که شاخصه‌های این فلسفه مشرقی و به ویژه منطق مشرقی چیست؟ از آن جا که شواهد فراوان و مستقیمی در «سطح» برای استناد وجود ندارد، تلاش شده تا با توصل به پاره‌ای از قرائین و امارات محدود و غیرمستقیم در «عمق»، به این نتیجه دست یافت. در این مقاله، دو وجه و جلوه مختلف و در عین حال سازگار، از منطق مشرقی ابن‌سینا استنباط و معرفی شده است. در وجه نخست، منطق مشرقی می‌تواند اشاره به پاره‌ای از «نظام‌های تأسیسی و ابداعی غیر اسطوی» در مشرق زمین داشته باشد و در وجه دوم می‌تواند طبیعه و افقی شرقی برای تأسیس نوعی «منطق تشکیکی» قلمداد شود که امروز به آن منطق چند ارزشی و بینهایت ارزشی می‌گویند.

## واژگان کلیدی

منطق المشرقین، منطق مشرقی، منطق سینیوی، منطق تشکیک، فلسفه المشرقیه

۱. تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۲/۲/۲۸؛ تاریخ پذیرش: ۱۳۹۲/۸/۱۵

nabavi\_l@modares.ac.ir

۲. دانشیار گروه فلسفه و حکمت دانشگاه تربیت مدرس

## طرح مسئله

هر چند ممکن است عنوان منطق مشرقی برای بحث، در آغاز مختصری عجیب و دور از انتظار به نظر برسد و این سؤال طبیعی را در ذهن ایجاد کند که مگر علم منطق، مشرقی و مغربی دارد؛ ولی برای کسانی که آشنایی مختصری با مجموعه آثار چاپ شده ابن‌سینا دارند، چنین عنوانی چنان غریب و عجیب تلقی نمی‌شود؛ چرا که از ابن‌سینا کتابی تحت عنوان منطق‌المشرقین به چاپ رسیده است و طبعاً انتظار خوانندگان محترم از راقم این سطور آن است که با استناد به محتوای این کتاب در این باره، سخن گوید و مطالب خود را ارائه کند که انتظاری دور از صواب هم نیست. مسئله از آن جا آغاز می‌شود که هر چند کتابی با عنوان منطق‌المشرقین، از ابن‌سینا به چاپ رسیده؛ ولی او خود هرگز کتابی تحت این عنوان نوشته است. آنچه ابن‌سینا در صدد نگارش آن بوده و برحسب تحقیق تنها بخشی از آن را نوشته، کتابی است با عنوان فلسفه‌المشرقیه که ابن‌سینا در مواضع مختلف بر آن تأکید و تصریح و گاه به آن استناد کرده است. ابن‌سینا در مقدمه کتاب شفا در این باره می‌نویسد: «غیر از این دو کتاب شفا و لواحق، کتاب دیگری درباره فلسفه مشرقی دارم ... و هر کس بخواهد به حقیقتی دور از ابهام و تردید برسد، باید آن کتاب را بجوید» (ابن‌سینا، ۱۹۲۵م، ص۹).

دکتر یحیی مهدوی در کتاب فهرست نسخه‌های مصنفات ابن‌سینا، بر این نظر هستند که کتاب منطق‌المشرقین که در مصر به چاپ رسیده و اکنون در دسترس است، در واقع بخشی از همان کتاب فلسفه‌المشرقیه مورد نظر ابن‌سینا است (مهدوی، ۱۳۳۳، ص۱)، هر چند پژوهشگران دیگر، در مطالب کتاب منطق‌المشرقین (به جز مقدمه آن) نسبت به اهداف ابن‌سینا از نگارش این کتاب، دلالت مضمونی و محتوایی کافی نیافتدند. کتاب فلسفه‌المشرقیه نیز سرنوشت نامعلومی یافته است. در مجموع، سه نسخه از این کتاب گزارش شده که عبارت است از:

- نسخه کتابخانه دانشگاه آکسفورد (به شماره ۴۰۰)

- نسخه کتابخانه ایاصوفیا استانبول (به شماره ۲۴۰۳)

- نسخه کتابخانه نور سلطان، عثمانیه (به شماره ۴۸۹۴)

البته در اصالت نسخه‌های مذبور، تردیدهای جدی وجود دارد (صفا، ۱۳۷۴، ص۳۲۰؛ نصر ۱۳۷۷، ص۲۷) و ضروری است که پژوهشگران و کتاب‌شناسان در این مقوله بسیار مهم و تاریخ‌ساز، بیش از پیش تلاش کنند؛ ولی این همه، بدان معنی نیست که در باب فلسفه مشرقیه به ویژه منطق مشرقی ابن‌سینا که مورد نظر این مقاله است، نباید یا نمی‌توان سخن گفت.

## ماهیت منطق مشرقی

پیش از هر گونه تأملی در باب ماهیت منطق مشرقی، باید به این نکته مهم و کلیدی توجه داشت که منطق مشرقی بدون شک رکنی مهم و بنیادین در فلسفه مشرقی است و به نظر می‌رسد که هر گونه بحثی از منطق مشرقی باید در ذیل فلسفه مشرقی و با توجه به روابط احتمالی این دو صورت گیرد.

در باب منطق مشرقی ابن‌سینا هر چند به دلیل عدم وجود شواهد مستقیم در سطح، نمی‌توان به طور مستند سخن گفت؛ ولی با توصل به پاره‌ای از قرائی و امارات در عمق می‌توان دست به استنباط زد. استنباط نیز با توجه به معنای لغوی آن می‌تواند در لایه‌های مختلفی از بحث صورت گیرد که برخی از این لایه‌ها پنهان و برخی دیگر پنهان‌ترند. بر این اساس می‌توان با رویکردی استنباطی و استدلالی (و نه استنادی) دو سطح و دو وجه از منطق مشرقی را شناسایی و نزد ارباب نظر مطرح کرد.

### الف - منطق مشرقی به عنوان منطق ابداعی و ابداع منطقی

عنوان منطق مشرقی می‌تواند به مجموعه ابداعات و نوآوری‌های ابن‌سینا در عرصه منطق اشاره داشته باشد. این وجه از منطق مشرقی البته ظاهرتر و مقبول‌تر نیز می‌نماید. برای چنین استنباطی قرائی و امارات زیر را می‌توان ارائه داد:

۱- ابن‌سینا در فرازی از مقدمه کتاب شفا که به بخشی از آن نیز در مطلع بحث اشاره شد، می‌نویسد: «غیر از این دو کتاب شفا و لواحق، کتاب دیگری درباره فلسفه مشرقی دارم و در آن حقیقت فلسفه را بی‌آن که رعایت مشاییان را کرده باشم، به صراحة آورده‌ام و اگر در کتب دیگر خویش گاه از سر مسامحه و اغماص در آمده و از شق عصای انبازان سر باز زده‌ام، در این کتاب (فلسفه مشرقیه) از اظهار خلاف با آنان ابا نکرده‌ام و هر کس بخواهد به حقیقتی دور از ابهام و تردید برسد، باید آن کتاب را بجودی» (ابن‌سینا، ۱۹۲۵م، ص ۹-۱۲).

همان‌گونه که به وضوح مشاهده می‌شود، ابن‌سینا هدف خود را از نگارش کتاب فلسفه‌المشرقیه، نقد بدون مسامحه آراء فلسفی دیگر مشاییان و طرح دیدگاه‌های ابتکاری خود می‌داند. از آن‌جا که وی در این بحث به تمامی بخش‌های فلسفه و از جمله منطق (منطق مشرقی) نظر داشته، طبعاً آراء ابتکاری خود را در منطق نیز باید در این کتاب مطرح کرده باشد، هر چند آن مقدار از مباحث منطقی کتاب فلسفه‌المشرقیه که با عنوان منطق‌المشرقین منتشر شده، دلالت مضمونی کافی و وافی بر این

مقصود و منظور ندارد و حاوی ابداعات و ابتکارات روشی وی در علم منطق نیست.

۲- ابن‌سینا در مقدمه شورانگیز کتاب منطق‌المشرقین که بنابر نظر بسیاری از پژوهشگران، همان مقدمه کتاب فلسفه‌المشرقیه است با صراحة بیشتری در باب هدف خود از نگارش این کتاب سخن می‌گوید. او می‌نویسد: «با آن که به فضل سلف فاضل خود (ارسطو) معتبریم ... حق آن بود که آیندگان هر رخنه‌ای را که در کار وی می‌یافتنند، ترمیم کنند و اصولی را که وی پدید آورده بود، کامل سازند ... اما هر کس که پس از ارسطو آمد، نتوانست خود را از قید این میراث برهاند. عمر این افراد یا در فهم آنچه ارسطو دریافته بود، صرف شد یا در تعصب بر خطاهای وی هدر گشت. وقت آنان به سخنان گذشتگان مشغول شد و فرصتی برای مراجعته به عقل خویش برای تصحیح و تنقیح و تکمیل کار پیشینیان نداشتند. اما شما ای یاران من، از احوال من نیک آگاهید ... ترجیح دادم کتابی تألیف کنم که جامع اصول علمی درست باشد که آن را پس از تحقیق و تفکر بسیار و حدس دقیق استبطاط کرده‌ام» (ابن‌سینا، ۱۴۰۵ هـ ص ۲-۴).

در عبارات فوق، ابن‌سینا رویکرد خود را در نگارش کتاب فلسفه‌المشرقیه توضیح داده است و عدم تعصب بر آراء ارسطو و در نتیجه تصحیح و تکمیل اندیشه‌های وی را از مهم‌ترین اهداف خویش در کتاب مذبور می‌داند. پر واضح است اهداف مذبور طبعاً در منطق مشرقی نیز به مثابه جزئی از فلسفه مشرقی جاری است.

۳- می‌دانیم منطق مشرقی و فلسفه مشرقی اساساً در مقابل و در مقابل با منطق مغربی و فلسفه مغربی قابل طرح است. حال سؤال این است که منطق و فلسفه مغربی، اولاً- دارای چه مشخصاتی است؟؛ ثانیاً- پیروان آن، چه کسانی بوده‌اند؟

به رغم پاره‌ای از دیدگاه‌های مخالف، همانند نظر دکتر صفا<sup>۱</sup> باید گفت بدون تردید حکماء مغربی مورد نظر ابن‌سینا مفسران و شارحان ارسطوئی حوزه (مکتب) بغداد بوده‌اند که از آن جمله می‌توان به عبدالله بن طیب، ابن‌بطلان، ابوالفرج بغدادی و پیش از اینان متی بن یونس اشاره کرد (نصر، همان، ص ۲۱۵). ابن‌سینا خود در این باره اشاراتی دقیق دارد. وی در کتاب المباحثات می‌نویسد: «كتابي به نام الانصاف تصنيف كردم و در آن فلاسفه را به دو دسته مغربين و مشرقين تقسيم كردم ... و قسمتی از اين كتاب، كه شامل موارد ضعف حكماء بغداد و تقصير و جهل آنان بود، در يكى از هزيمتها بر باد رفت و متأسفانه اكتون امكان و فرصت اعاده آن را ندارم (ابن‌سینا، ۱۹۴۷م، ص ۱۲۰-۱۲۱).

همان‌گونه که ملاحظه می‌شود ابن‌سینا به نقد علمی جریانی می‌پردازد که به مكتب بغداد شهرت

۱. برای اطلاع بیشتر بنگرید به: نصر، ۱۳۷۷، ص ۲۶۴

یافته است. مکتبی که عمدۀ فعالیتش را بر روی شرح و تفسیر کارهای پیشینیان استوار ساخته و با تعصب بر سنت، از ابداع ایده‌های جدید روی گردان و گریزان است. نقد این سنت مغربی در حوزه منطق همان است که به منطق مشرقی شهرت یافته است. نیکولاوس رشر، منطق‌دان و مورخ منطق شهیر معاصر، در این باره می‌نویسد: «ابن‌سینا در معارضه با رویکرد غربی مدرسه بغداد، کار خویش را در منطق به منطق مشرقی ملقب ساخت. این منطق شرقی که توسط ابن‌سینا حمایت می‌شد با منطق فارابی تفاوت‌هایی داشت و این تمایز نه در جوهره مطلب، بلکه در میزان تمایل و تأکیدی بود که نسبت به پیشینه ارسسطوی ابراز می‌شد» (*Rescher, 1972, P.526*).

انتقاد تند ابن‌سینا از فلاسفه مدرسه بغداد (در اصل مسیحیان)، سرانجام به تفکیک بین مشرقین به رهبری ابن‌سینا و مغربین یعنی کسانی که متمسک به آراء مدرسه بغداد بودند، انجامید؛ اما باید متذکر شد که ابن‌سینا، فارابی را یک استثنای می‌دانست (*Ibid, 1964, P.155*).

از مجموع سه قرینه‌ای که ارائه شده، می‌توان دریافت که رویکرد شرقی ابن‌سینا (در تفسیر نخست) دارای مشخصات زیر است:

- ۱- استقلال رأی و پرهیز از تقلید علمی
- ۲- صراحة و پرهیز از مسامحة و اغماض
- ۳- عدم تعصب بر خطاهای ارسسطو و ارسسطوئیان
- ۴- تنبیح و تصحیح و تکمیل و توسيع آراء ارسسطو
- ۵- ابداع و تأسیس اصول جدید

پذیرش رویکرد شرقی با مشخصه‌های مزبور توسط ابن‌سینا، به صورت طبیعی ابداعات منطقی فراوانی را چه در تکمیل و توسيع منطق ارسسطویی و چه در افق‌های جدیدتر منطقی موجب شد. حال باید به این سؤال مهم پاسخ گفت که با چنین رویکردی به بحث، ابداعات و نوآوری‌های منطقی ابن‌سینا چیست؟

نگارنده معتقد است که ابن‌سینا دو ابداع مهم در علم منطق دارد که عبارت است از:

الف - نظریه قیاس اقترانی شرطی

ب - نظریه موجهات زمانی

عناصر مفهومی و تصورات بنیانی این دو نظریه، اگر چه ریشه در مباحث منطقی ارسسطو و رواقیون دارد؛ اما تأسیس نظامهای منطقی مستقلی بر اساس آن‌ها، به تلاش‌های علمی ابن‌سینا برمی‌گردد. اهمیت صوری این دو نظریه و بسط و گسترشی که به ویژه پس از ابن‌سینا یافته‌اند (تا زمان خواجه نصیر طوسی) تا آن جاست که این دوره از پژوهش‌های منطقی را می‌توان به دوره منطق سینیوی یا

منطق سینایی نامگذاری کرد و بر اهمیت این مکتب منطقی در کنار مکتب ارسطوی و مکتب رواقی - مگاری تأکید کرد.<sup>۱</sup>

الف - ابن‌سینا در مواضع مختلف بر نقش پیشتازانه خود در طرح نظریه قیاس اقترانی شرطی تأکید می‌کند. در اینجا تنها به ذکر دو عبارت از وی اکتفا می‌شود. وی می‌نویسد: «عموم منطق‌دانان تنها به ذکر قیاس حملی پرداخته‌اند و قیاس شرطی را نیز در قیاسات استثنایی منحصر دیده‌اند.... (درحالی که) قیاس اقترانی گاهی تنها از قضایای حملی و گاهی تنها از قضایای شرطی و گاهی از هر دو تشکیل می‌شود» (ابن‌سینا، ۱۴۰۳هـ ص ۲۳۵).

ابن‌سینا در فرازی دیگر از کتاب دانشنامه علائی با تأکید و تصریحی اعجاب‌آور درباره نظریه قیاس اقترانی شرطی می‌نویسد: «قیاس خلف مرکب از دو قیاس است: یکی قیاسی است از جمله قیاس‌های اقترانی غریب که من بیرون آورده‌ام و یکی قیاس استثنایی ... و ارسطاطالیس اشارت بدین کرده است ... ولی این مقدار گفته است که خلف از شرطی است، پس پدید کردن آن که خلف از شرطی است، این است که من خواهمن گفتن (همو، ۱۳۹۱، ص ۷۲-۷۳).

نیکولاوس رشر در نهایت با اشراف تمام به سابقه ارسطوی و رواقی بحث به ارزیابی زیر می‌پردازد: «تا آن‌جا که من پی‌جویی کرده‌ام در تاریخ منطق، ابن‌سینا نخستین نویسنده‌ای است که تحلیل کاملی از قضایای شرطی و انفصالی ارائه کرده است که کمیت و کیفیت را از هم متمایز کرده است ... و برای نخستین بار، نظریه کاملاً منطبقی از منطق قضایای فصلی و شرطی، به وضوح در رسائل منطقی ابن‌سینا طراحی شده است» (Rescher, 1963, P.53-55).

ب - به جرأت و بدون تردید می‌توان گفت نظریه موجهات زمانی ابن‌سینا و تلاش‌های دویست ساله‌ای که برای تکمیل و توسعه آن صورت گرفت، درخشنانترین مقطع از پژوهش‌های منطقی را در طول تاریخ منطق (پیش از دوران منطق جدید) به نمایش می‌گذارد. هر چند عناصر مفهومی و بنیادهای تصویری این نظریه نیز همانند نظریه قیاس اقترانی شرطی ریشه در دیدگاه‌های ارسطو و رواقیون دارد؛ اما بهره‌گیری از این مفاهیم و تأسیس یک دستگاه استنتاجی مستحکم بر اساس آن به پژوهش‌های ابن‌سینا و پیروان او برمی‌گردد.<sup>۲</sup>

۱. بحث تفصیلی در باب محتوای دو نظریه مزبور در این مقاله کوتاه نمی‌گنجد و مؤلف در مواضع دیگری به تفصیل درباره آن‌ها سخن گفته است (نبوی، ۱۳۴۵هـ، ص ۲۴۵) و در این‌جا به اختصار در باب آن سخن می‌گوید.

۲. برای آشنایی تفصیلی با نظریه موجهات زمانی ابن‌سینا باید به منابع و مراجع اصلی بحث مثل کتاب‌های اشارات و تنبیهات، شرح مطالع، شرح شمسیه، اساس الاقتباس و تقریرهای جدیدتر بحث به ویژه تحقیقات و پژوهش‌های نیکولاوس رشر در کتاب مهم موجهات زمانی در منطق عربی (Rescher, 1966) و مقاله «نظریه قیاس‌های موجه منطقیون مسلمان در قرون وسطی» (Ibid, 1974) مراجعه کرد (نبوی، ۱۳۶۱).

نیکولاوس رشر پس از نزدیک به پانزده سال تحقیق و پژوهش درباره این نظریه می‌نویسد: «منطق دانان مسلمان در سده‌های میانه، بر پایه میراث منطقی یونان نظریه‌ای پیچیده از قیاس‌های موجّه زمانی را طراحی کرده و به صورت استادانه‌ای کاملاً تفصیل داده و نتایج آن را استخراج کرده‌اند؛ به همین علت من معتقدم اشکالی ندارد که بگوییم نظریه منطقی موجهات در جهان اسلام به نقطه بسیار والایی نسبت به هر مرتبه‌ای پیش از دوره کنونی رسیده است» (*Rescher, 1974, P.56*).

### ب - منطق مشرقی به عنوان «منطق اشراقی و اشراق منطقی»

وجه نخست از منطق مشرقی یعنی منطق مشرقی به عنوان منطق ابداعی و ابداع منطقی، هر چند وجهی ظاهرتر و شاید مقبول‌تر دارد، ولی مؤلف مایل است در این باب تأملی عمیق‌تر و جدی‌تر داشته باشد.

گفتیم به دلیل عدم وجود شواهد مستقیم در شناسایی ماهیت منطق مشرقی باید به قرائن و امارات متولّ شد و به جای استناد دست به استنباط زد. در قسمت قبل، پس از ذکر سه قرینه، در لایه‌ای از بحث به این استنباط رسیدیم که چه بسا منطق مشرقی (در ذیل فلسفه مشرقی) اشاره به ابداعات و نوآوری‌های منطقی ابن‌سینا داشته باشد. به عبارت دقیق‌تر در بحث پیشین با توجه به ویژگی‌های بیرونی و روش‌شناختی فلسفه مشرقی (استقلال رأی، صراحة، عدم تعصب بر خطاهای گذشتگان و ...) به تحلیل مقوله منطق مشرقی پرداختیم (منطق مشرقی، آن گونه که هست). در این قسمت مایلیم در لایه‌های پنهان‌تر بحث دست به استنباط بزنیم و با توجه به ویژگی‌های درونی و معرفت‌شناختی فلسفه مشرقی به تحلیل مفهوم منطق مشرقی پردازیم (منطق مشرقی، آن گونه که باید باشد). در این بخش، باید به این سؤالات مهم پاسخ گفت:

- چه رابطه‌ای میان منطق مشرقی و فلسفه مشرقی وجود دارد؟

- آیا می‌توان در فلسفه، مشرقی بود و در منطق، مغربی؟

- ماهیت درونی (و نه بیرونی) و درون مایه فلسفه مشرقی چیست؟

ابن‌سینا در سلوک علمی خود برخلاف برخی از فیلسوفان سده‌های بعدی همواره نشان داده است که برای علم منطق جایگاه ویژه بلکه محوری قائل است. ابن‌سینا به وضوح هر چه تمام‌تر بر این نظر است که: «منطق ترازوی دانش حقیقی است». وی در کتاب *شفا* می‌نویسد: «علم منطق، چه نیکو کمکی است در ادراک تمامی علوم، و حق با فارابی است که در ستایش این علم مبالغه نماید، آنجا که می‌گوید: جایگاه منطق در بین علوم جایگاه خادم نیست، بلکه موضع ریاست است؛ چرا که منطق، معیار و میزان درستی تمامی علوم است» (ابن‌سینا، ۱۹۲۵م، ص ۲۵).

وی همچنین در کتاب دانشنامه علائی که از کتب متأخر اوست، می‌نویسد: «علم منطق علم ترازوست و علم‌های دیگر، علم سود و زیان است، و رستگاری مردم به پاکی جان است و پاکی جان به صورت بستن هستی‌هاست اندر وی، و بدور بودن از آلایش طبیعت، و راه بدین هر دو به دانش است و هر دانشی که به ترازو سخته نشود، یقین نبود، پس به حقیقت دانش نبود، پس چاره نیست از آموختن علم منطق» (ابن‌سینا، ۱۳۹۱، ص۴۲).

حال باید دید فلسفه مشرقی چگونه متانع است و آیا می‌توان این متعاق را با ترازوی منطق مغربی سنجید؟ یا در اینجا باید ترازوی جدیدی جست؟

ابن‌سینا درباره محتوای فلسفه مشرقی (و نه صورت و روش آن) سخن صریحی ندارد. وی در مقدمه کتاب منطق المشرقین که در واقع مقدمه کتاب فلسفه المشرقی است، آن را نوعی حدیث نفس می‌داند و می‌گوید: «ما این کتاب را تألیف نکردیم، مگر آن که حقیقت را تنها بر نفس خود آشکار کنیم؛ یعنی بر کسانی که قائم مقام ما هستند؛ اما برای عامه مردم، در کتاب شفا مطالب بسیاری نوشته‌ایم (همو، ۱۴۰۵ هـ، ص۴).

در باب ماهیت و محتوای فلسفه مشرقی اختلاف‌نظرهای فراوانی در بین پژوهشگران وجود دارد. برخی آن را عرفانی عقلانی، برخی فلسفه‌ای اشرافی، برخی فلسفه‌ای باطنی، برخی تمایلی صوفیانه و برخی نیز آن را سلوکی تجربی دانسته‌اند (نصر، ۱۳۷۷-۳۹۱، ص۲۷۶-۱۳۵۹، همو، ۱۳۸۵، ص۲۸۵).

دکتر نصر در فرازهای مختلفی از کتاب سه حکیم مسلمان می‌نویسد: «چون به مجموعه آثار ابن‌سینا نظر کنیم، در آن‌ها تأثیفاتی می‌بینیم که با نوشه‌های مشائی وی تفاوت دارد و نشانه آن است که این‌ها پاره‌هایی از همان فلسفه مشرقی او است. در این دست‌نوشه‌ها، علاوه بر منطق المشرقین، سه فصل اخیر، آخرین تأثیف وی، الاشارات و التنبیهات و نیز رساله فی العشق، و سرانجام سه داستان تمثیلی حی بن یقطان و رساله الطیر و سلامان و ابسال قرار می‌گیرد» (همو، ۱۳۸۶، ص۵۱). به این ترتیب ابن‌سینا به فلسفه مشرقی دست یافت که مقدمه حکمت اشرافی بود که یک قرن و نیم پس از زمان ابن‌سینا به دست سهپوردی تأسیس یافت. سهپوردی در آغاز داستان غربت عربیه نوشه است که ابن‌سینا به سرچشمه‌های حکمت اشراف رسیده، ولی کاملاً به اکتشاف آن توفیق نیافته است.<sup>۱</sup>

همان‌گونه که ملاحظه می‌شود بنا بر تعبیر و تفسیر شیخ شهاب‌الدین سهپوردی، فلسفه مشرقی ابن‌سینا در واقع مدخلی برای ورود به فلسفه اشرافی است. دکتر نصر و هانری کوربن نیز چنین

۱. برای اطلاع بیشتر بنگرید به: نصر، ۱۳۸۶، ص۱۸۱

نظری دارند (نصر، ۱۳۷۷، ص ۲۸۷).

از مجموعه تحقیقات پژوهشگران به وضوح می‌توان دریافت که درک درون مایه فلسفه مشرقی بدون توجه به مقوله نور (نور مشرقی و مشرق نور) میسر نیست.

دکتر سید حسین نصر در کتاب نظر متفکران اسلامی درباره طبیعت می‌نویسد: «طبق نظر هانری کوربن، مشرق در آثار شیخ الرئیس و نیز سهروردی، همان عالم نور است و درک حکمت مشرقیه یعنی سفر به عالم بالا (همان‌جا).

با توجه به تأکیدها و تصریحات ابن‌سینا دائر بر اهمیت بنیادی و محوری علم منطق، باید نسبتی بین منطق مشرقی و فلسفه مشرقی وی وجود داشته باشد. فلسفه مشرقی نیز بنا بر نظر شیخ اشراق و برخی صاحب‌نظران امروز پیوند استواری با فلسفه اشراقی دارد و درک فلسفه اشراق بدون توجه به مقوله «نور» اساساً ممکن نیست.

اما نور چگونه مقوله‌ای است؟ و شاخص‌ترین وجه ممیزه نور به لحاظ صورت چیست؟ جواب روشن است: تشکیک نور و صورت تشکیکی آن.

با توجه به مطالب مزبور اگر بپذیریم که مقوله «تشکیک» یکی از مهم‌ترین عناصر درون مایه فلسفه مشرقی است، باید گفت این سنت و جریان فلسفی که در مشرق زمین و نزد حکماء خسروانی و فهلوی پیش از اسلام همواره مطرح بوده، به خوبی راه خود را در مسیر فلسفه مشرقی سینایی، فلسفه اشراقی سهروردی و فلسفه متعالیه صدرایی یافته است.

سؤال مهم این است که چگونه می‌توان این فلسفه تشکیکی (اعم از مشرقی، اشراقی و متعالیه) را بر اساس منطق ارسطویی یا منطق مغربی که به وضوح منطقی دو ارزشی و غیر تشکیکی است، تبیین و اثبات کرد؟ آیا نباید بین ظرف منطقی و مظروف فلسفی سنتی و وجود داشته باشد؟

برخی از شارحان و مدرسان توانای فلسفه اشراق و فلسفه متعالیه به این نکته عمیق و دقیق پی برده و بر آن تأکید و تصریح کرده‌اند دایر بر این که برای اثبات حقایق فلسفه اشراق و فلسفه متعالیه، منطق ارسطویی از کفایت لازم برخوردار نیست و در این مهم منطق جدیدی مورد نیاز است که به عنوان نمونه به تقریرات درس اسفرار آیت الله جوادی آملی می‌توان اشاره کرد (جوادی آملی، ۱۳۶۴، ج ۲).

نور صورتی دارد و معنایی. از درک معنا و محتوای آن، فلسفه اشراقی و فلسفه مشرقی و از ادراک صورت آن منطق اشراقی و منطق مشرقی را می‌توان استنباط کرد.

منطق مشرقی → فلسفه مشرقی → فلسفه اشراقی → نور  
مناسب است یک بار دیگر مقدمات بحث را مرور کنیم.

- اگر بپذیریم که بین منطق و فلسفه به ویژه در نزد ابن‌سینا ارتباط وثيق و ناگسيستني وجود دارد (سنخيت ظرف اثباتي و مظروف ثبوتي); و
  - اگر بپذيريم که ماهيت فلسفه مشرقي ابن‌سينا بنا بر نظر پاره‌اي مفسران (نصر، كوربن) با مقوله نور پيوند عميق دارد؛ و
  - اگر بپذيريم شاخص‌ترین وجه مميزه نور به لحاظ صورت، همان **تشكیک** است؛ در اين صورت «منطق مشرقي» يعني «منطق تشکیکی».
- آيا اين منطق تشکیکی نوعی منطق چند ارزشی یا به تعییر دقیق‌تر بی‌نهایت ارزشی «منطق فازی» است که در ادبیات امروزه منطق جدید مطرح است؟ طرح این بحث از اهداف این مقاله خارج است و در جای دیگری لازم است به تفصیل مورد بررسی قرار گیرد.

## منابع و مأخذ منابع فارسي

- ابن سينا، حسين بن عبدالله (١٤٠٣هـ)، **الاشارات و التنبيهات**، المنطق، قم، دفتر نشر الكتاب، الطبع الثاني
- ————— (١٣١٥هـ)، **رساله منطق دانشنامه علائي همراه با واژه‌نامه توصیفی**، مقدمه قاسم پورحسن، شرح و تصحیح نواب مقربی، تهران، بنیاد حکمت اسلامی صدر، چاپ اول
- ————— (١٩٢٥م)، **الشفاء ، المنطق**، القاهره، مطبعه الاميرية
- ————— (١٩٤٧م)، **المباحثات، ارسطو عند العرب**، عبدالرحمن بدوى، قاهره، مكتبة النهضة المصرية
- ————— (١٤٠٥هـ)، **منطق المشرقيين**، قم، مكتبه آيت الله العظمى النجفى المرعشى، الطبعه الثانية
- جوادى آملی، عبدالله (١٣٨٦)، **رحيق مختوم، شرح حکمت متعالیه**، قم، مرکز نشر اسراء
- حلی، جمال الدين (١٣٦٣)، **جوهر النصید**، قم، انتشارات بیدار
- رازی، قطب الدين محمود، (١٣٦٣)، **تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرساله الشمسية**(شرح شمسیه)، قم، انتشارات زاهدی، الطبعه الثانية
- صفا، ذبیح الله (١٣٧٤)، **تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تا اواسط قرن پنجم**، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ پنجم
- مهدوی، یحیی، (١٣٣٣)، **فهرست مصنفات ابن سينا**، تهران، چاپخانه بانک ملي
- نبوی، لطف الله (١٣٨٥)، **تراز اندیشه**، مجموعه مقالات، تهران، بصیرت، چاپ نخست
- ————— (١٣٨٩)، «**منطق سینوی، ابداعات و نوادری ها**»، حکمت سینوی، سال چهاردهم، شماره ٤٣، تهران، دانشگاه امام صادق(ع) پردیس خواهان
- ————— (١٣٨١)، **منطق سینوی به روایت نیکولاوس رشود**، مجموعه مقالات، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ نخست
- نصر، سید حسين (١٣٨٦)، **سه حکیم مسلمان**، ترجمه احمد آرام، تهران، امیرکبیر، چاپ ششم

- (۱۳۵۹) عالم و تمدن در اسلام، ترجمه احمد آرام، انتشارات خوارزمی
- (۱۳۷۷)، نظر متفکران اسلامی درباره طبیعت، خوارزمی، چاپ سوم

#### منابع انگلیسی

- Aristotle, (1949), *Organon, The Works of Aristotle*, edit.W.D.Ross, oxford.U.P
- Rescher.N, (1963), «*Avicenna on the Logic of Conditional Propositions*», Notre dam
- *Journal of Formal Logic*, Vol.4, P.48-58
- \_\_\_\_\_ (1964), *The Development of Arabic Logic*, Pittsburgh U.P.
- \_\_\_\_\_ (1966), *Temporal Modalities in Arabic Logic*, Dordrecht.Reidel
- \_\_\_\_\_ (1972), «*Arabic Logic,History of Logic*», in *Encyclopedia of Philosophy*, edit.Paul Edward, Vol.4, P.525-527
- \_\_\_\_\_ (1974), «*The Theory of Modal Syllogistic in Medieval Arabic Philosophy*»,in: *Studies in Modality, Oxford*, P.17-56